

Università degli Studi di Parma
Corso di laurea in Comunicazione e media contemporanei per le industrie creative
Grafica per l'editoria e la pubblicità
a.a. 2019/20

CALENDARIO

Sett.	lezione	titolo	organizzazione		esercitazione
	1 – 15/2	01-grafica	Lezione frontale	Presentazione del corso	Immagine descrittiva (disegno alla finestra) ordine grafico/pattern
	2 – 16/2		laboratorio	le geometrie del piano	
	3 – 17/2	03 – comunicazione visiva	Lezione frontale	L'immagine come messaggio	
II	4 – 22/2	04 - la scrittura	Lezione frontale	Riproducibilità, il libro e la stampa	Lettering (controllo geometrico)
	5 – 23/2	05 – grafica pubblicitaria	Lezione frontale	insegne/manifesti/esposizioni	
	6 – 24/2	06 – immagine aziendale	Lezione frontale	Brand, logo, packaging	
III	7 – 1/3	07 - composizione dell'immagine		Griglie e tracciati regolatori (misura e proporzione)	analisi di messaggi visivi e collage
	8 – 2/23	08 - collage			
	9 – 3/3	Sara Conte	Relazione ospite	L'immagine aziendale: il caso Olivetti	
IV	10 – 8/3	09 – il carattere		Grafica per l'editoria, libri e collane. Anatomia del libro	messaggio visivo composizione della pagina analisi grafica di un manifesto
	11 – 9/3	10 - Grafica editoriale			
	12 – 10/3	Caterina Silva (Museo Bodoniano)	Relazione ospite	Bodoni oggi	
V	13– 15/3	11 – il libro e la copertina		Anatomia del carattere	Analisi di gabbia e timone
	14 – 16/3	Mario Piazza (Politecnico di Milano)	Relazione ospite	Grafica editoriale	
		Lavoro d'esame	laboratorio	Organizzazione gruppi	
	15 – 17/3	12 – la gabbia 13 – il timone		Struttura del libro – testi e immagini	

WORKSHOP

Photoshop	I	12/4	Grafica digitale – immagini raster - fotoritocco	
		14/4	Comandi principali	Donatella Bontempi
	II	19/4	Esercitazione guidata - locandina	Donatella Bontempi
		21/4	Revisione lavori	
Illustrator	III	26/4	Disegno vettoriale	
		28/4	Comandi principali	Sara Conte
	IV	3/5	Esercitazione guidata - logo	Sara Conte
		5/5	Revisione lavori	
InDesign	V	10/5	Impaginazione di testi e immagini	
		12/5	Comandi principali	Donatella Bontempi
	VI	17/5	Esercitazione guidata - copertina	Donatella Bontempi
		29/5	Revisione lavori	

La relazione di Luca Monica verrà ricalendarizzata durante il workshop, data da stabilire